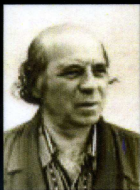


Jon Dumbrovă



Șapte motive pentru a scrie un roman

DACIA XXI



Pași apăsați, mers hotărât în direcția cunoscută prin liniștea începutului de duminică. Mirosul ploii căzute în zori. Dâmbul înverzit și scările urcând spre locul de întâlnire. Intrarea pe sub turnul cu clopot. Capetele plecate sub bolta ticsită de stele ale celor sosiți înaintea ta. Stele de zi. O pată umedă ca un pui de nor cenușiu rătăcit de turmă. Ocolit de vânt. Și tu stânjenit de atâta sfințenie. Nedumerit de privirea ușor muștrătoare a îngerului care păzește intrarea în altar. Să fie de vină vreun gest necontrolat sau vreun gând lumesc care trebuia lăsat la intrare? Respiri adânc aerul cu miros de tămâie și ceară cursă din lumânările subțiri înfipte în suportul găurit ca într-un tort de tinichea. Ar trebui să înceapă de acum serviciul divin. Ar trebui ca Dumnezeu să fie deja aici. Cauți să te aduni. Să te lepezi de sentimentul de vină. Clopotul își întrerupe cu un ultim dăngăt chemarea. Norul de pe bolta înstelată s-a mai lășit între timp, semn că afară a început iar să plouă.

Ion Dumbravă

